

Par-delà l'horizon

Performance artistique en interaction

Dessin - musique - poésie

Avec



« Voyage de Paris à Nesvizh ».

Irina Kotova. Artiste biélorusse. Ses œuvres ont été présentées lors de nombreuses expositions en Russie, Biélorussie, Italie, Belgique, France, Royaume Uni, Canada, Etats-Unis. En 2010-2011, sa série « Paris imaginaire » a fait l'objet d'une exposition personnelle très médiatisée au Musée national des Beaux-arts de Biélorussie à Minsk, où le grand public a pu la découvrir à cette occasion. La télévision biélorusse (Première chaîne) lui a consacré un film documentaire, *Paris imaginaire* (2010), une émission spéciale, plusieurs reportages. En 2014, ses œuvres ont été exposées au château-musée national de Nesvizh en Biélorussie lors d'une exposition intitulée



Nana Péradzé. Née en Géorgie. Elle a reçu une formation musicale en piano et en chant, puis en parallèle une formation théologique. Elle a été plusieurs fois lauréate de concours nationaux de piano. A partir de 1984, elle participe à la renaissance de la vie religieuse en Géorgie en créant des chœurs dans des monastères et des églises. De 1996 à 1998, elle réalise pour la télévision géorgienne plusieurs films documentaires. En 2002, elle prend la direction du chœur Saint-Syméon (fondé par Divna Ljubojević) de la cathédrale orthodoxe serbe Saint-Sava à Paris. En 2006, elle crée l'ensemble « Harmonie géorgienne ». Elle est l'auteur de compositions pour le chant choral et le piano. Trois CD de chants orthodoxes sous sa direction sont parus aux éditions Jade. Les morceaux joués au piano ce soir sont des œuvres de compositeurs classiques ou de ses compositions.



Christophe Levalois. Essayiste, poète, enseignant, rédacteur en chef du site *Orthodoxie.com*, prêtre orthodoxe à Paris, co-organisateur des deux salons du livre orthodoxe en France en 2012 et en 2014. Auteur de plusieurs ouvrages, dont un récent sur la communication : *Prendre soin de l'autre – Une vision chrétienne de la communication*, Cerf, 2012. Co-auteur de l'album trilingue (français, russe, biélorusse) *Paris imaginaire* (Minsk, 2010) avec Irina Kotova.

Programme

Préambule

- 1- *Traverser les mondes*
- 2- *Lâcher le quotidien*
- 3- *Recomposer dans l'harmonie*
- 4- *Accroître le regard*
- 5- *L'ultime voyageur*
- 6- *Rassembler ce qui est épars*
- 7- *Relier les mondes*

Après la performance : cocktail. Libre participation aux frais.

